



La actriz y cantautora Adriana Olmedo, en un instante de uno de sus conciertos.

se ralentiza". Además de Pamplona, afirma que también es el caso de Nueva York, que "a pesar de ser una ciudad muy turística, las galerías cierran desde julio o exponen las muestras menos espectaculares".

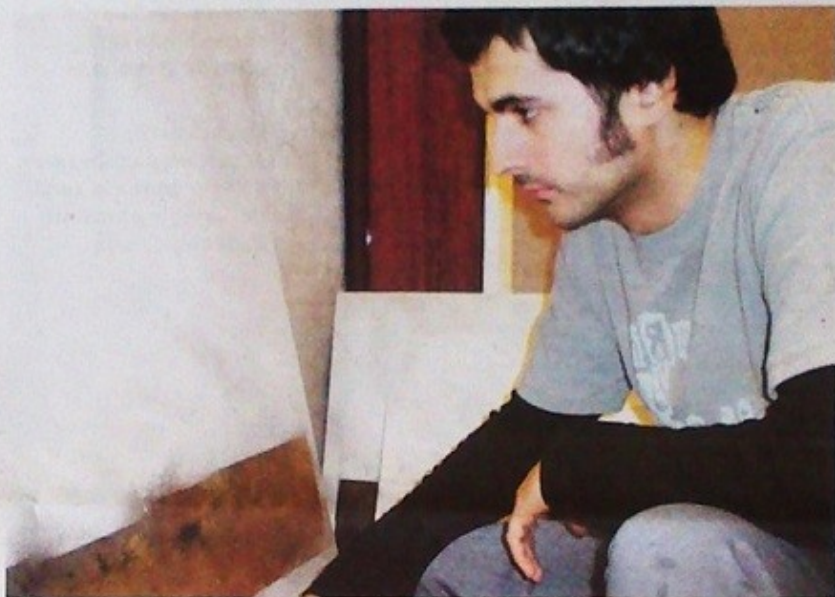
ARTISTAS DESDORLADOS

Compaginar varias disciplinas

El navarro Javier Egiluz, por ejemplo, es uno de esos artistas que se tiene que partir en dos. Y no es para menos. La última temporada, según comenta, "está siendo muy intensa" porque tiene más actividad en las dos disciplinas a las que se dedica: la pintura y la música -es batería en el grupo navarro Hoey and the mussels-. En lo que se refiere al conjunto musical, está siendo un momento de esplendor para el conjunto, ya que tras ganar el certamen del Azkena Rock festival, tendrán la oportunidad de actuar mañana, a las 16.15 horas, en el festival de música de Vitoria-Gasteiz. Y es que, mientras que en invierno la programación se centra en las salas y bares, en verano es el turno de los festivales. "En las salas hay más calor, más cercanía con la gente, pero tocar en un festival grande es un gran lujo, el escenario es mayor y también podemos tocar a más vatios", dice, entusiasmado, Javier. Hoey and the mussels ya había actuado al aire libre en anteriores ocasiones -en la fiesta de Sortzen, por ejemplo-, pero la actuación de mañana es "la más importante hasta el momento porque mueve más gente".

Por si esto fuera poco, el joven está exponiendo en estos momentos en Lekunberri, dentro del programa Cultur, del Gobierno de Navarra y, además, está preparando una exposición individual. Según dice, saca tiempo "de donde puede" dedicando tres días a la semana a los ensayos y el resto a la pintura. "Intento no hacer sesiones largas de ninguna de las dos modalidades", aclara.

EL VERANO MÁS TRANQUILO Adriana Olmedo es otro de los torbellinos del arte. La joven navarra se dedica a cantar, actuar y a hacer monólogos. No obstante, este verano no ha sido uno de los más intensos de su carrera profesional debido a que un edema en un acueducto vocal, y también el estrés, le han impedido dar todos los conciertos que le hubiese gustado por la necesidad de descansar la garganta. "Es algo inusual, porque normalmente en verano doy más conciertos". De todas maneras, sí ha ofrecido algún que otro recital en terrazas, "algo realmente veraniego", en Orkoien y Sarriguren, entre otros.



El batería de Hoey and the mussels y pintor Javier Egiluz, junto a uno de sus cuadros.



Una de las fotografías del 'making off' del proyecto de Carlos Irijalba, en Nueva York.

De esta guisa, Adriana se ha dedicado principalmente a actuar con la compañía de payasos infantil Zirko típi, que representa en euskera y en castellano, con la que ha actuado en Pamplona y también fuera, en ciudades como Salamanca o Madrid.

Asimismo, Adriana ha continuado haciendo bolos con Movimiento Bola -grupo navarro de monologuistas- por fiestas de diversas localidades navarras, como Corella o

Aoiz. "Durante el año tenemos una programación más estable de monólogos en bares y salas", dice la artista. Actuar en las fiestas, además, le rinde la oportunidad de hacer un poco de turismo. "Conocer sitios nuevos, descubriendo pueblos que quizá de otro modo no habría conocido", apunta.

El hecho de dedicarse a dos disciplinas es para ella algo "equilibrado, doy más conciertos cuando no

hago teatro y viceversa". "Una cosa se alimenta de la otra, por ejemplo, hacer teatro me estimula a la hora de cantar, me da una sensación de naturalidad sobre el escenario". En verano, habitualmente, Adriana dedica más tiempo a la interpretación: "La situación del teatro es similar todo el año, aunque con las fiestas sí se suelen programar más actuaciones, sobre todo infantiles".

● **Imanol Espinazo.** Aunque nació en Bilbao, Imanol Espinazo (Bilbao, 1979) ha desarrollado su carrera profesional principalmente en Pamplona. Es miembro de la compañía Imaginate.ata Teatro, junto con Leire Ruiz, Miguel Muñoz y Marta Juárez, con la que actualmente tienen la obra Squash. También interpreta a Valerio en la obra *El divino*, de Molière, de la Fundación Teatro Gaiarre, que llevarán próximamente a El Escorial de Madrid. El pasado julio, el actor representó a Navarra con la obra *El mirador* en los Encuentros de Creación Contemporánea en el Castillo de Magaña, en Navas del Marqués (Ávila), organizado por la Red de Teatros Alternativos.

● **Leire Ruiz.** La joven actriz Leire Ruiz (Pamplona, 1983), es miembro de la compañía navarra Imaginate.ata Teatro. La actriz también actúa en la obra *¡Plan matado a Prokopius!*, de Alfonso Sastre y con la compañía Teatros, con un reparto encabezado por Fernando Sansegundo, y dirección de Francisco Vidal. Este verano ha participado en la grabación del cortometraje *Fumar puede matar*, del donostiarra David Martínez.

● **Carlos Irijalba.** El artista Carlos Irijalba Asurmendi (Pamplona, 1979) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y ha recibido numerosos premios: primer premio del Certamen de Artes Plásticas de los Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra 2004, premio de Artes plásticas Colegio de España y Cámara de Comercio de París 2006. Además, ha participado en exposiciones y ferias internacionales como DFOTO en San Sebastián, o la Muestra de arte Injuve 2006. Asimismo, su nombre aparece en las listas de los navarros presentes en la última edición de Arco-Feria Internacional de Arte Contemporáneo, de Madrid. Su próxima exposición, elaborada entre Pamplona y Nueva York, se exhibirá el próximo septiembre en la Fundación Bilbao Arte.

● **Javier Egiluz.** El pintor y batería Javier Egiluz, es miembro del grupo navarro Hoey and the mussels -junto con Colm, Javi, Patxi y Smiley-, que actuará mañana, a las 16.15 horas, en el Azkena Rock festival de Vitoria-Gasteiz, tras haber ganado el certamen del festival anteponiéndose a 800 bandas. Asimismo, Egiluz expone parte de su obra en la Casa de Cultura Mitrausena, de Lekunberri, hasta este domingo y ya está inmerso en la preparación de una nueva muestra individual.

● **Adriana Olmedo.** La actriz y cantautora Adriana Olmedo (Pamplona, 1977), ha presentado recientemente su último álbum, *Con los pies en la tierra*. Tras su triunfo en los Encuentros de 2002, editó en 2005 su primer disco, bajo el título *Lo fanfar del grito*. Este verano ha estado interpretando con Zirko típi, compañía infantil de payasos que actúa en euskera y castellano. También es miembro del grupo navarro de monologuistas Movimiento bola.

Ahora que se acerca la nueva temporada, y con la voz casi totalmente recuperada, se dedicará a buscar conciertos, "porque el que no se mueve no actúa", dice. Por otro lado, la cantante también se centrará los próximos meses en materializar las ideas que se le han ido ocurriendo en verano y no ha tenido tiempo para desarrollar. En octubre, pues, llegará con "energías renovadas".