

'Inspiración y Fortuna', tríptico en técnica mixta de Mikel Olazábal. FOTOS ORMOLO

# 'Puntos suspensivos' reúne el arte de 21 creadores locales en Ormolú

LA GALERÍA ACOGE LA EXPOSICIÓN HASTA EL 29 DE FEBRERO

Los autores han experimentado para la ocasión con originales trípticos en pequeño formato

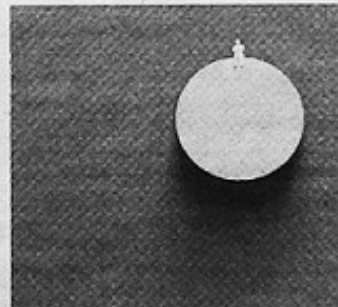
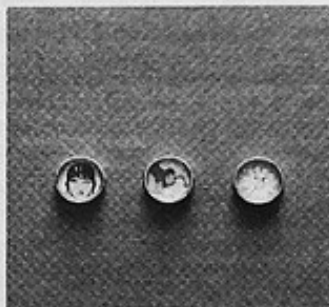
## PAULA ECHEVERRÍA

PAMPLONA. La galería de arte Ormolú ha planteado un nuevo reto a un nutrido grupo de creadores locales en la que es ya la tercera edición de la iniciativa *Los febreros de Ormolú*, que echó a andar en 2010 con el objetivo de ofrecer al público "algo diferente y original". El único requisito que se ha puesto a los autores es el formato en el que tenían que crear sus obras: en esta ocasión, un tríptico en pequeñas dimensiones (15 x 15 cm) a modo de *puntos suspensivos* -aludiendo al título de la muestra-.

El resultado es un recorrido rico y diverso en el que se dan cita las más variadas temáticas y sensibilidades artísticas. El paisaje, más o menos figurativo, está presente en las propuestas de Joseja Casado (*Y sigue la vida...*), Julio Pablo (*Las tres estaciones*), Pedro Salaberrí (*Ukerdi, Anie, Peña Oroel*), Tomás Sobrino (*Hiedras*), Conchita Bardají (*Sin título*) y Javier Sueskun (*Reflejos naranjas, Tintilleo en azules-verdes, Oros trémulos*). Javier Egiluz firma una de las obras más abstractas, junto a la pintora vasca Susana Zaldivar con su colorido tríptico de campos de color *Tres tiempos*. Tonalidades llamativas se encuentran también en *Oda al ornamento*, de Héctor Urrea, y el detalle a través de la pintura y el dibujo centra *Abalorios de vida efímera*, de la joven artista Alexandra Gapihan. Iñaki Lazkoz traslada su particular estilo al formato de puntos suspensivos en *Fijación total*, Alicia Otaegui plantea al espectador un vistoso *Teorema del amor*. José Ignacio Agorreta ofrece tres evocadoras



'Ukerdi', 'Anie' y 'Peña Oroel' son las propuestas paisajísticas del pintor navarro Pedro Salaberrí.



Carmen Salgado firma las obras 'Puntos sucedidos', 'Subconsciente' y '... sobre el punto... suspendido'.



'Re-versos', obras en técnica mixta sobre tabla del creador pamplonés Fermín Alvira.

visiones de sus arquitecturas abandonadas, Juanjo Lazcano nos cuenta en tono de fábula *El sueño de Dédalo*, y tampoco faltan las figuras humanas universales de Fermín Alvira, que en este caso se presentan bajo el título de *Re-versos*. Completan la exposición Mikel Olazábal (*Inspi-*

*ración y Fortuna*), Javier Soto (*Secuencia*), Virginia Santos (*Empezar por los pies*), Carmen Salgado con una original propuesta de ensamblaje sobre tabla, el creador oriolarra Iñigo Manterola (quien firma la única obra escultórica, *Paseos por el soporte*) y Jaime Rico, quien invita al

espectador a sumergirse en unas metaciudades que se pueden contemplar con realidad aumentada a través de la aplicación *junaio*, gratuita para i-phone y android.

*Puntos suspensivos* abre de lunes a viernes de 10 a 13.30 horas y de 17 a 20, y los sábados de 10 a 13.30 horas.