

La exposición de Javier Eguiluz invita a mirar «dentro de uno mismo»

Nagore OLKOZ | IRUÑEA

El pintor de Atarrabia Javier Eguiluz expone hasta el 28 de febrero una selección de cuadros de pintura abstracta en Ormolú, un espacio comercial iruindarra en el que también hay cabida para las exposiciones.

A este joven pintor, que cuenta con tan sólo 26 años, le gusta expresarse a través de la pintura, y dentro de esta disciplina asegura que «la forma de expresarme más libre que tengo es la abstracción».

A pesar de que anteriormente había realizado incursiones en la figuración, lo que más le llena es la abstracción, quizás porque co-

mo él bien afirma «tienes menos ataduras a la hora de plasmar lo que quieres, no tienes que ceñirte a ningún tipo de representación de la realidad, pretendes ante todo plasmar una idea concreta tuya», destacó.

Por lo tanto, la exposición titulada «Cierra los ojos» nace de esa necesidad de expresar y reflexionar sobre lo más interno de uno mismo. Además, el título juega con un doble sentido, es una frase contradictoria para el que se acerque a una exposición, que evidentemente no debe hacer caso a su significado literal.

El título encierra una connotación intimista, «alude a esos momentos en los que estás contigo



Lander F. ARROYABE

Un ejemplo de la pintura intimista de Eguiluz expuesta en Ormolú.

mismo. Cierra los ojos y mira hacia dentro, sería una metáfora», reveló. «Mis cuadros, como cualquier expresión artística, son algo muy personal, en este caso

intenté que los cuadros transmitieran esa sensación en el interior de cada uno», detalló.

El autor, que se considera autodidacta, una vez que recopiló

cierto material empezó a moverse por diferentes lugares que ofrecían la posibilidad de exponer en Iruña. Tras un período en el que recorrió distintos espacios y compartió exposiciones colectivas, ofrece la primera muestra en solitario, para lo que ha reunido obras en torno a la idea anteriormente mencionada. «Es una exposición conceptual, formada por cuadros que conforman una serie», sostuvo.

Técnica mixta en los cuadros

Los 19 cuadros que expone estos días Eguiluz en Ormolú están realizados en técnica mixta, «algo que llaman 'abstracción lírica', no por la materia sino por la forma de las tonalidades», matizó el artista.

La composición y el equilibrio de los cuadros son algo muy importante en el trabajo de Eguiluz. El autor señaló que busca «el equilibrio y la compensación y creo que se nota, son cuadros que no son difíciles de descifrar, son juegos de formas y colores».